

Jean- Louis Dhermy

Amoïbaïos 2

20 mars 2003

pour saxophones soprano

soprano, alto

contrebasse à cordes

et acousmatique

Amoibaïos 2...20 mars 2003

pour saxophones soprano, soprano, alto, contrebasse à cordes et acousmatique

Jean-Louis Dhermy

Chrono $\text{♩} = 129$ 1.30

Acousmatique

Saxophone alto

Contrebasse à cordes

2
4

sautillé

mf

Acous.

Sax. alto

Contreb.

Acous.

Sax. alto

Contreb.

7

léger

mp

mf

1.43

Acous.

Sax.alto

Contreb.

mp

f *mf*

1.52

Acous.

Sax.alto

Contreb.

f

f

2.02

Acous.

Sax.alto

Contreb.

ff

ff

ff

Sax.soprano

4

4

2.20

Acous.

Sax. soprano

Contreb.

Acous.

Sax. soprano

Contreb.

2.40

2.48

Acous.

Sax. soprano

Contreb.

3.01 3.09 3.13

Acous.

Sax. flûte avec Flatt.Z $\bullet = 64$

soprano *mf* BEC $\bullet = 64$

Contreb. léger vibrato *T. p*

6
8

3.15

Acous.

Sax. soprano *mf* *p*

Contreb. *p*

3.21 3.30

Acous.

Sax. soprano *tr* $\frac{1}{5}$

Contreb. *tr* $\frac{1}{4}$

3 6
4 8

3.33 → 4.18

Acous. 41

Sax. soprano

Contreb.

flatt.Z.

Sopranino

6 8

mf *f*

N. → *P.*

4 4

4.18 4.30 4.35

Acous. 46

Sax. soprano

Contreb.

Vosax

tr 1/4

mf *f*

4 4

4.46 4.52

Acous. 53

Sax. soprano

Contreb.

flatt.Z.

Vosax

f *mf* *p*

mf *< f* *f* *f* *p*

Acous. Vosax *tr* # *tr* # *tr* *Flatt.Z*

Sax. *Sax.alto*

Soprano

Contreb. arco *ff* *arrêt brusqué*

p *+ PIZZ random* *ff*

5.43 5.46 5.52

Acous.

Sax.alto *mf* *pp* *tr* 1/4 *tr* b

Contreb. *mf* *T.* *P.* *tr* 1/4 *tr* b

6.01

Acous.

Sax.alto *pp*

Contreb. *p* *tr* b *tr* b *tr* b

6.24

Acous.

Sax.alto

Contreb.

mp

mp

6.43

6.50

Acous.

Sax.alto

Contreb.

58

3

3

4

p

PIZZ arco

mf

5.58

7.03

Acous.

Sax.alto

Contreb.

subito p

mf

p

p

mf

7.12

Acous.

Sax.alto

Sax.soprano

Contreb.

con sordino

ppp

7.23

Acous.

Sax Soprano

Contreb.

détimbré

léger vibrato

doux et serein

léger vibrato

p

mp

mp

7.39

Acous.

Sax Soprano

Contreb.

sans vibrato

mp

sans vibrato

T. mp