

Jean-Louis Dhermy

Elle

**pour soprano
violoncelle
et saxophone ténor**

Elle

d'après le poème de Magda Carneci pour soprano, saxophone ténor
et violoncelle 3mn

Jean-Louis Dhermy

Tempo markings: ♩ = 70, ♩ = 50

Lyrics: "El---le mêle corps et

Instrument parts: Soprano, Sax.ténor, Violoncelle

Dynamic markings: *mf*, *pp*, *f*, *mp*, *mf*

Performance markings: S.v., *tr*, *v.*, *v. v.*, *tr*

Lyrics: "âme", "a-vi--lie de crachats", "dans-----la rumeur des

Instrument parts: S. (Soprano), S. ténor, Vc. (Violoncelle)

Dynamic markings: *pp*, *f*, *cresc.*, *ff*, *mf*, *ff*

Performance markings: S.v., *tr*, *tr*, *tr*, *tr*, *tr*, *tr*, *tr*, *tr*

Lyrics: "a-lambics", "Elle é- par pi--lle les matériaux frustes"

Instrument parts: S. (Soprano), S. ténor, Vc. (Violoncelle)

Dynamic markings: *mf*, *pp*, *f*, *pp*, *cresc.*, *rall.*

Performance markings: *slap*, *slap*, Pizz. B., *rall.*

Pizz.B. : Pizz.Bartok + : Pizz main gauche S.v. : sans vibrato
v. : vibrato P. : ponticello

♩ = 45

13 "E---loi---gne---ment ou ex---il ,

S. *mf*

S. *léger*
p

Vc. *f*

19 in--for--tune" "so-leil" "noir" "en lutte" "pour"

S. *mp*

S. *très lié*
tr
pp *mp*

Vc. *pp* *mf* *pp*

24 "u-----ne --- vie il---lu---mi-----née-----"

S.

S. *très lié* *flattern* *tr#* *flattern* *tr#* *tr#* *flattern* *très doux*

Vc. *mp* *trb* *Pizz. B.* *Pizz. B.*
mf *f* > + > +

Pizz.B. : Pizz.Bartok + : Pizz main gauche
v. : vibrato P. : ponticello

S.v. : sans vibrato

29 ♩ = 40

S. *mf*

S. *mp* *f* *ff* *mf*

Vc. Pizz. B. Pizz. Pizz. *p* *f* *f* *f* S.v.

soufflé

34 "le soir la terrible im-mor-----ta-li-----té-----" "d'un peu de sang"

S. *mf* *mf* ³

S. *tr*

Vc. Pizz. B. *tr* *b* *mf*

39 "ou ----- de lar-----mes-----" ♩ = 50

S. *p*

S. *tr (irrégulier)*

Vc. *tr (irrégulier)* *mp*

Pizz.B. : Pizz.Bartok + : Pizz main gauche S.v. : sans vibrato
 v. : vibrato P. : ponticello

44

S.

44

S.
ténor

44

Vc.

V

mai 2007

Pizz.B. : *Pizz.Bartok* + : *Pizz main gauche* **S.v.** : *sans vibrato*
v. : *vibrato* P. : *ponticello*