

Esperance Elancee

Jean-Louis Dhermy

dédié à Daniel Kientzy - 12mn40 - pour saxophones soprano, soprano, basse et acousmatique

Chrono 0.00 0.10 0.27

Saxophone soprano

Saxophone soprano

Saxophone basse

Acousmatique

pp
dans les coulisses

p
entrée en scène

0.44 0.52

Snino

Acous.

p *mf* *f*

Flatt.z

1.00 1.04 1.16

Snino

Acous.

pp *p* *pp*

Espérance élançée

1.32

1.44

1.48

Snino

Acous.

p *mf* *p* *mf*

1.56

2.00

2.02

Snino

Acous.

mp *mf* *legato*

2.20

2.28

Snino

Acous.

mf *f* *mf*

2.40

2.48

Snino

Acous.

p *mf*

3.14

3.22

Snino

Acous.

f

3.42

Sno. *tr* # *f* 3

Acous. 4.06 4.47

Sno. *f* 6 *tr* #

Acous. 4.57 5.05 1 FOIS 2 FOIS 3 FOIS

Sno. 8 *tr* # *tr* # 3 *tr* # *tr* # 3

Acous. *pp* *mp* *mp* *mf*

5.14 5.23

Sno. *tr* b 3 5

Acous. 5.31 5.35 5.39

Sno. *f* *mf* *f* *tr* #

Acous. 8^{me}

5.43 5.51

Sno. *f* *f* *tr* *tr* *tr* *#* *tr*

Acous.

5.59 6.05

Sno. *mf* *mf*

Acous. *8va*

6.19 6.32 7.20

Sno.

Acous. *Basse*

7.25 7.29 7.33

Basse *p* *< mf* *mf* *p* *5* *mf* *f*

Acous.

7.41

Basse

mf *p* *f* *p* *p* *f*

Acous.

7.45 7.49 7.53 8.05

Basse

f *f* *mf* *mf* *f*

Acous.

8.15 8.21

Basse

mf *mp* *mf*

Acous.

8.41 8.49 8.57

Snino

Biphonie aulodienne

Sno.

p

Acous.

9.03 9.14

Snino

Sno.

Acous.

9.22 9.30 9.34 9.38

Snino

Sno.

Acous.

9.48 9.52

Snino

Sno.

Acous.

10.00' 10.20 10.28 10.30

Snino

Sno.

Acous.

10.36 10.44 10.48 10.50

tr tr

mf *mf* *pp*

Soprano

écho *écho*

Acous.

11.00 11.04

mf

Acous.

11.08 11.12 11.20

tr

Acous.

11.32 11.36 11.40 11.48 12.40

5 *tr* *3* *3*

mp *mf* *p* *mf*

Acous.

143

Snino



Sno.



Basse



Acous.

152

Snino



Page 7

Sno.



Basse



Acous.